

# August Diehl

Date of Birth: 1976  
Height: 180 cm  
Hair: light brown  
Eyes: blue green  
Residence: Berlin

## Education

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

## Movies

2006 Nichts als Gespenster, lead, Director: Martin Gropkens  
2006 Der Fälscher, Director: Stefan Ruzowitzky  
2005 Ich bin die Andere, lead Director: Margarethe von Trotta  
2005 Slumming, lead, Austria, Director: Michael Glawogger  
2004 Wattläufer, shortfilm, Director: Dennis Jacobsen  
2004 Der neunte Tag, lead, Director: Volker Schlöndorff  
2003 Mouth to Mouth, Germany/UK, Director: Alison Murray  
2002 Lichter, Director: Hans Christian Schmid  
2002 Was nützt die Liebe in Gedanken, lead, Director: Achim von Borries  
2002 Birkenau und Rosenfeld (La Petite Prairie aux bouleaux), lead, France/Germany,  
Director: Marceline Loridan-Ivens  
2002 Haider lebt 1.April 2021, lead, Director: Peter Kern  
2002 Anatomie2, Director: Stefan Ruzowitzky  
2001 Tattoo, lead, Director: Robert Schwentke  
2000 Love The Hard Way, USA/Germany, Director: Peter Sehr  
2000 Der Atemkünstler, lead , Shortfilm, Director: Marco Kreuzpaintner  
1999 Kalt ist der Abendhauch, lead , Director: Rainer Kaufmann  
1998 Die Braut, Director: Egon Günther  
1998 Poppen, lead , Shortfilm HFF Munich, Director: Marco Petry  
1998 Entering Reality, lead , Shortfilm, Director: Marco Kreuzpaintner  
1997 23, lead , Director: Hans -Christian Schmi

## TV

2005 Kabale und Liebe, TV-movie, ZDF/ORF, Director: Leander Haußmann  
2004 LIVEMovie: Feuer in der Nacht, TV-movie, ZDF, Director: Kai Wessel

## Theatre selection

2006 Zur schönen Aussicht, role: Strasser, Schauspielhaus Hamburg  
Director: Martin Kusej  
2003-05 Don Carlos, role: Don Carlos, Schauspielhaus Hamburg  
Director: Laurent Chétouane  
2003/04 Ödipus auf Kolonos, role: Polyneikes, Burtheater Wien  
Director: Klaus Michael Grüber  
2001-03 Der Jude von Malta, role: Don Mathias, Burgtheater Wien  
Director: Peter Zadek  
2001/02 Roberto Zucco, role: Roberto Zucco, Burgtheater Wien  
Director: Klaus Michael Grüber  
2000-03 Die Möwe, role: Kostja, Burgtheater, Wien  
Director: Luc Bondy  
1999/00 Das Leben – ein Traum, role: Siegesmund, Stadttheater Dortmund  
Director: Michael Gruner  
1998/99 Gesäubert, role: Robin, Hamburger Kammerspiele  
Director: Peter Zadek  
Best „Acting Talent of the year 1999/Theater heute  
1998 Don Carlos, role: Don Carlos, Maxim Gorki Theatre, Berlin  
Director: Reiner Heise  
1998 Höllenangst, role: Wendelin, Maxim Gorki Theatre, Berlin  
Director: Lore Stefanek  
Einzeldarstellerpreis Schauspielschultreffen Munich 1998  
1997 Nach Hause, Maxim-Gorki-Theatre, Berlin  
Director: Lore Stefanek

## Awards

2005 DIVA-Award as „Best Actor of the Year“ for „Love in thoughts“  
2005 Award of German Film critics as "Best actor in a main role2004" for  
"Love in thoughts"  
Undine-Award, „Best young actor in a movie“ for Günther in  
„Love in thoughts“  
2001 Ulrich-Wildgruber-Award  
2001 Alfred-Kerr-Award 2001 of the Berliner Theatertreffen for Kostja in  
"Die Möwe"  
2000 O.E. Hasse Award for 1998/1999  
2000 European Shooting Star  
1999 German Film Award "best actor" in "23"  
1998 Bavarian Film Award "best acting talent" in "23"

Languages French – English

Dialects Bavarian

Instruments Guitar – Bluesharp